

# ДЕВУШКА КРАПИВУШКУ ЖАЛА

Слова народные  
в записи А. С. Пушкина

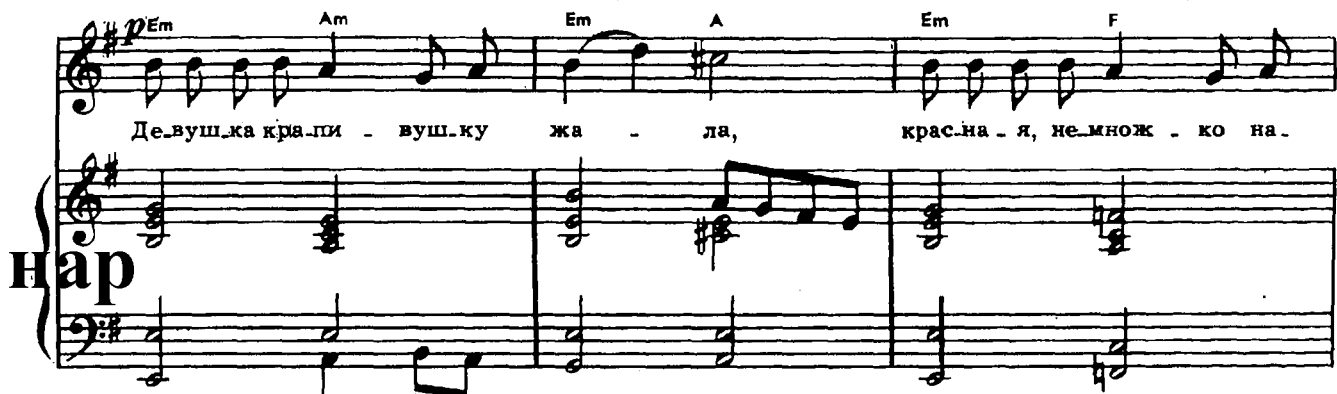
Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Сдержанно



*p* sempre legato  
М

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.



Де-вуш-ка кра-пи - вуш-ку жа - ла, крас-на - я, не-множ - ко на -


Нар

The first vocal line is on a single staff with lyrics underneath. The piano accompaniment is on two staves below. Chords are indicated above the vocal line: Em, Am, Em, A, Em, F.



- жа - ла; ка-жет-ся ни с кем не сто - я - ла,

The second vocal line continues the melody. Chords indicated above the vocal line are: Em, Hm, C, Em, A, Am7.



толь - ко я сми-лым го-во - ри - ла:

The third and final vocal line concludes the piece. Chords indicated above the vocal line are: Gm, D3+, C#7, Em, Hm, C, Am6.

Em A Am<sup>7</sup> Gm D<sup>3+</sup> C<sup>#7</sup> Em *f* Em A Am

—Ах ты, мой сердеч - ный,

A Em F Em Hm

ми - лый друг! Слы - ша - ла не - счасть - е про те - бя:

E Am Em A Em Fmaj<sup>7</sup>

ты и - дешь в по - ход. Возь - ми ме - ня с со - бой, на - зо - ви ме.

Em C D G Am Cm H<sup>7</sup> Em

- ня род - ной сес - трой и - ли ду - шень - кой мо - ло - дой же - ной...

Piano accompaniment for the first system, consisting of a grand staff with treble and bass clefs. The music is in G major and 4/4 time. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with various chords and arpeggiated figures.

Vocal line and piano accompaniment for the second system. The vocal line is in G major and 4/4 time, with lyrics: «Ах, нель-зя мне взять те-бя с со-бой; все пол-ку пол-ков-нич-ки». The piano accompaniment is in G major and 4/4 time, with a dynamic marking of *p*. The system includes a grand staff with treble and bass clefs, and a vocal line with lyrics.

«Ах, нель-зя мне взять те-бя с со-бой; все пол-ку пол-ков-нич-ки

Vocal line and piano accompaniment for the third system. The vocal line is in G major and 4/4 time, with lyrics: зна-ют, что нет у ме-ня род-ной се-стры,. The piano accompaniment is in G major and 4/4 time. The system includes a grand staff with treble and bass clefs, and a vocal line with lyrics.

зна-ют, что нет у ме-ня род-ной се-стры,

Vocal line and piano accompaniment for the fourth system. The vocal line is in G major and 4/4 time, with lyrics: что есть у ме-ня од-на ма-туш-ка, да и та у-же. The piano accompaniment is in G major and 4/4 time. The system includes a grand staff with treble and bass clefs, and a vocal line with lyrics.

что есть у ме-ня од-на ма-туш-ка, да и та у-же

Em

ста - рень - ка - я...»

Девушка крапивушку жала,  
 Красная, немножко нажала,  
 Кажется, ни с кем не стояла,  
 Только я с милым говорила:  
 —Ах ты, мой сердечный, милый друг!  
 Слышала несчастье про тебя:  
 Ты идешь в поход. Возьми меня с собой,  
 Назови меня родной сестрой  
 Или душенькой молодой женой...  
 «Ах, нельзя мне взять тебя с собой;  
 Все в полку полковнички знают,  
 Что нет у меня родной сестры,  
 Что есть у меня одна матушка,  
 Да и та уже старенькая...»